Vente du Jeudi 23 Juin 1892

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

BONS

TABLEAUX

Anciens et Modernes

AQUARELLES, DESSINS

BRONZES, CURIOSITÉS

Cadres

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 22 Juin 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERT

M. B. LASQUIN

12, rue Laffitte, 12

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art. E. MÉNARD et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX ANCIENS

AELST (Van)

1 — *Oiseaux morts.*

BREUGHEL

2 — *Allégorie de la Musique.*

Sur la terrasse d'un palais, au bord d'un bassin alimenté par une fontaine, près d'une grotte, une jeune femme nue, personnifiant la musique, joue du luth.

Près d'elle, un fauteuil sur lequel sont perchés deux perroquets.

Sur le sol divers instruments de musique sont épars, d'autres sont suspendus aux murs.

Beau tableau dû à la collaboration de Breughel, Van Kessel et Franck.

BERGHEM (D'après)

3 — *La Passerelle.*

Berger, bergère et bestiaux.

BERCKHEYDEN (A.)

4 — *La Place du Dam, à Amsterdam.*

De nombreuses figures circulent près de la Bourse

CERQUOZZI

5 — *Fruits sur une console, singe, cochons d'Inde, etc.*

CUYP (Attribué à)

6 — *Flotte aux environs de Dordrecht, par un temps calme.*

Importante composition avec nombreuses figures

DROOGKSLOOT

7 — *Village flamand.*

Au premier plan, une charrette, un cavalier, des villageois et des pêcheurs.

DROLLING (Attribué à)

8 — *Les Deux Amis.*

DUSART (C.)

9 — *Danseur et Buveurs au cabaret.*

FRANCK ET BREUGHEL

10 — *Le Sommeil de Jésus.*

Médaillon, par Franck, entouré d'une guirlande de fleurs, par Breughel.

FREUDEBERG (Signé, 1771)

11 — *La Visite matinale.*

Dessin à la plume et à la sépia.

GOYEN (V.) 1631

12 — *Village au bord d'une rivière.*

Les maisons ombragées par de grands arbres bordent la rive.

Une barque, dans laquelle sont quatre villageois, remonte le cours de l'eau.

Signé et daté 1631.

GOYEN (Attribué à Van)

13 — *Le Retour du troupeau.*

GOYEN (Attribué à Van)

14 — *Marché aux poissons sur une plage.*

Importante composition.

HALS (Attribué à)

15 — *Portrait d'homme en pied.*

HEEM (C. DE)

16 — *Nature morte.*

Un homard, des huîtres dans un plat, des citrons, des grappes de raisin et un pain posés sur une table. Petite peinture très fine, dans un joli cadre ancien en bois sculpté.

HEEM (D. DE)

17 — *Fruits et orfèvrerie sur une table.*

HOLBEIN (Genre de)

18 — *Portraits d'un gentilhomme et d'un jeune garçon. Anno 1560.*

HONDEKOETER (Attribué à)

19 — *Combat de coqs.*

JORDAENS (Genre de)

20 — *Bacchanale.*

KEISER (Th. DE)

21 — *Portrait de femme en buste, avec large collerette.*

MIERIS (Attribué à)

22 — *Une Ménagère et un Chasseur sont à une fenêtre, à laquelle se trouve appendu un lièvre, ainsi que des fruits et des légumes.*

MOLNAER

23 — *Marché sur une rivière glacée, à l'entrée d'une ville.*

Signé du monogramme.

NEEFS (Peter)

24 — *Intérieur de cathédrale, avec figures.*

Au premier plan, un gentilhomme, une dame et un valet précédés d'un sacristain.

NETSCHER (Attribué à)

25 — *Portrait en pied d'un souverain.*

Revêtu de l'armure, recouverte d'un grand manteau que relève un négrillon.

OSTADE (D'après)

26 — *Intérieur villageois.*

Douze paysans sont réunis dans un intérieur, deux dansent au son d'un violon, les autres boivent, fument ou causent.

OSTADE (Genre de)

27 — *Intérieur de ferme.*

POLEMBURG

28 — *Les Baigneuses.*

Trois d'entre elles se reposent près d'un rocher à gauche, d'autres se baignent au bord d'une rivière arrosant un joli paysage.

RAPHAEL (D'après)

29 — *Le Centaure.*

Gouache dans un très joli cadre Louis XV, en bois sculpté et doré, de forme ovale.

RUBENS (École de)

30 — *Portrait d'homme, en buste.*

RUBENS (D'après)

31 — *Le Jardin d'amour.*

Bon tableau, répétition de la célèbre composition du maître.

Cadre sculpté.

RUYSDAEL (Attribué à S.)

32 — *Grand paysage borné par des dunes à droite.*

VELDE (Esaias VAN DE)

33 — *Troupe de cavaliers armés à l'entrée d'une forêt.*

VALLIN

34 — *Sujet allégorique.*

Forme ronde.

WILS

35 — *La Chasse au lièvre.*

Grand paysage.
Signé et daté 1649.

WITT (DE)

36 — *Médaillon rond en grisaille : Groupe d'enfants, allégorie de l'automne.*

WITT (DE)

37 — *Médaillon en grisaille : Portrait d'un empereur romain, la tête laurée.*

WOUVERMAN (Attribué à P.)

38 — *Combat de cavaliers.*

ÉCOLE FLAMANDE

39 — *Fête villageoise.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

40 — *Fumeur et Buveur au cabaret.*

ÉCOLE FRANÇAISE

41 — *Jeune Femme surprise à sa toilette.*

Petite peinture de forme ovale.

TABLEAUX MODERNES

AMAN (Jean)

42 — *Une Rue de Montmartre.*

BACHELIN (A.)

43 — *Paysage au bord de la mer.*

BRISSOT

44 — *Paysage.*

Canards et bestiaux.

BONESI

45 — *Arabes dans une mosquée.*

Aquarelle.

DASTUGUE (Maxime)

46 — *La Grand'maman.*

DASTUGUE (Maxime)

47 — *En route pour le marché.*

DASTUGUE (Maxime)

48 — *Baigneuse, en buste.*

DASTUGUE (Maxime)

49 — *Petite Paysanne gardant une vache.*

DETAILLE (Édouard)

50 — *Croquis militaires.*

A la plume.

DUVIEUX

51 — *Le Bosphore.*

FEYEN-PERRIN

52 — *Etude d'homme.*

LA VOLPE (1803)

53 — *Ruines d'une ville antique au bord de la mer.*

JOLY

54 — *Maître d'escrime.*

Dessin.

LEFEBVRE (Ernest)

55 — *La Fromage de pie.*

LE POITEVIN (Eug.)

56 — *Les Amazones.*

MARTIN

57 — *Paysage.*

Aquarelle.

MILLET

58 — *Les Lingères.*

Dessin.

MILLET

59 — *Études de paysannes.*

Deux dessins.

MILLET (?)

60 — *Fleurs dans un vase.*

Ce tableau aurait été peint dans l'atelier de Lavielle.

RISNENEAU (Paul)

61 — *Les Fromages.*

VALADON (J.)

62 — *Les Deux Amis.*

VOLLON (Alexis)

63 — *Jeune Dame assise dans un intérieur Louis XV.*

ÉCOLE MODERNE

64 — *Chevaux de trait.*

X

65 — *Étude de paysage.*

X

66 — *Exécution d'un saint.*

67 — *Portrait de femme.*

Forme ovale.

68 — *Vénus.*

D'après le Titien.

X

69 — *Le Christ en croix.*

X

70 — *Joseph vendu par ses frères.*

71 — Deux eaux-fortes de Ch. Jacque.

BRONZES, CURIOSITÉS

CADRES

72 — Deux importants candélabres du temps de l'Empire, formés de figures de femmes ailées et drapées en bronze patiné, debout sur des sphères et supportant des bouquets à sept lumières, en bronze doré; socles en marbre griotte, ornés de bronzes dorés.

73 — Petite table Louis XV, en marqueterie de bois, à fleurs.

74 — Garniture de trois potiches et deux cornets en ancienne porcelaine du Japon, à décor bleu, rouge et or.

75 — Autre garniture de cinq pièces, de même porcelaine, mais de petite dimension.

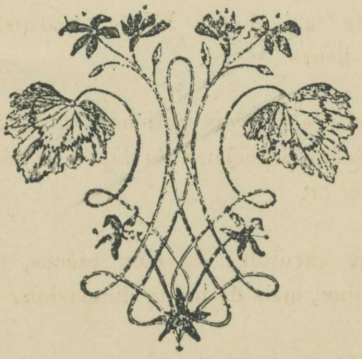
76 — Quatre cruchons en grès.

77 — Grande tasse à anse, en vieux Saxe, décorée de fleurs.

78 — Cabaret composé de six pièces en porcelaine de Saxe, décor Louis XVI, à rubans.

79 — Saucière et cuillère en porcelaine.

80 — Plaque en émail décorée d'un paysage.

81 — Beau cadre Louis XV, en bois sculpté.

82 — Cadre en bois sculpté à fleurs.